

Anlage 2

Gemeinde Eitorf
DER BÜRGERMEISTER

ANLAGE
zu TO.-Pkt.

interne Nummer XIV/1017/IV

Eitorf, den 21.09.2018

Amt 60.3 - Gebäudewirtschaft, Hoch- und Tiefbau, Hermann-Weber-Bad
Sachbearbeiter/-in: Michaela Lehmacher

Bürgermeister

i.V.

Erster Beigeordneter

VORLAGE
- öffentlich -

Beratungsfolge

Ausschuss für Bauen und Verkehr 09.10.2018

Tagesordnungspunkt:

Bürgeranregung: Künstlerische Gestaltung des Hermann-Weber-Bades

Beschlussvorschlag:

Der Beschluss ergibt sich aus der Beratung.

Begründung:

I Ausgangslage

In der Sitzung des Ausschusses für Bauen und Verkehr am 27.02.2018 wurde eine Bürgeranregung zur künstlerischen Umgestaltung des Hermann-Weber-Bades beraten.

In der Beratung wurde von dem Wunsch einer kompletten Umgestaltung des Schwimmbades zu einem Kunstobjekt Abstand genommen. Stattdessen wurde dem Künstler die Möglichkeit gegeben seine Ideen für die Gestaltung der Wand am Sportbecken und für zwei Skulpturen vorzulegen.

Neben ersten Rohentwürfen sollte Herr Wilkins auch Angaben zu den anfallenden Kosten, Honorar, Material, Haltbarkeit, benötigtem Untergrund und zu der Dauer der Ausführung angeben.

II „Spring Into Victory“ Kunst-Installationskonzept für das Sportbecken und die Außenanlagen des Hermann-Weber-Bades von Ray Wilkins

Herr Wilkins hat die benötigten Unterlagen mit allen geforderten Angaben bei der Gemeinde eingereicht. Neben ersten Entwürfen hat er auch schon Musterexemplare zur Verdeutlichung seiner Ideen beigefügt. Entsprechende Dokumente sind als Anlagen beigefügt. Die Originale werden bei der Sitzung ausgelegt.

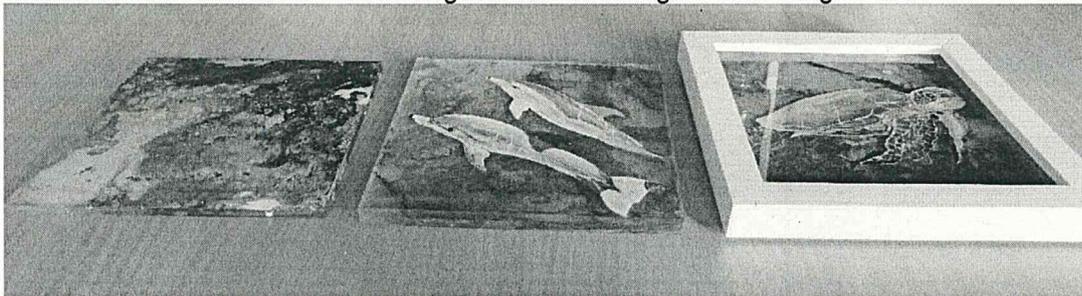
Thematisch dreht sich das Gestaltungskonzept um Wasserlebewesen und passt somit zum Erlebnisbereich des Bades (Wal-Bild, Kinderbecken mit Wasserlebewesen)

II.1 Wandgestaltung (Teil A)

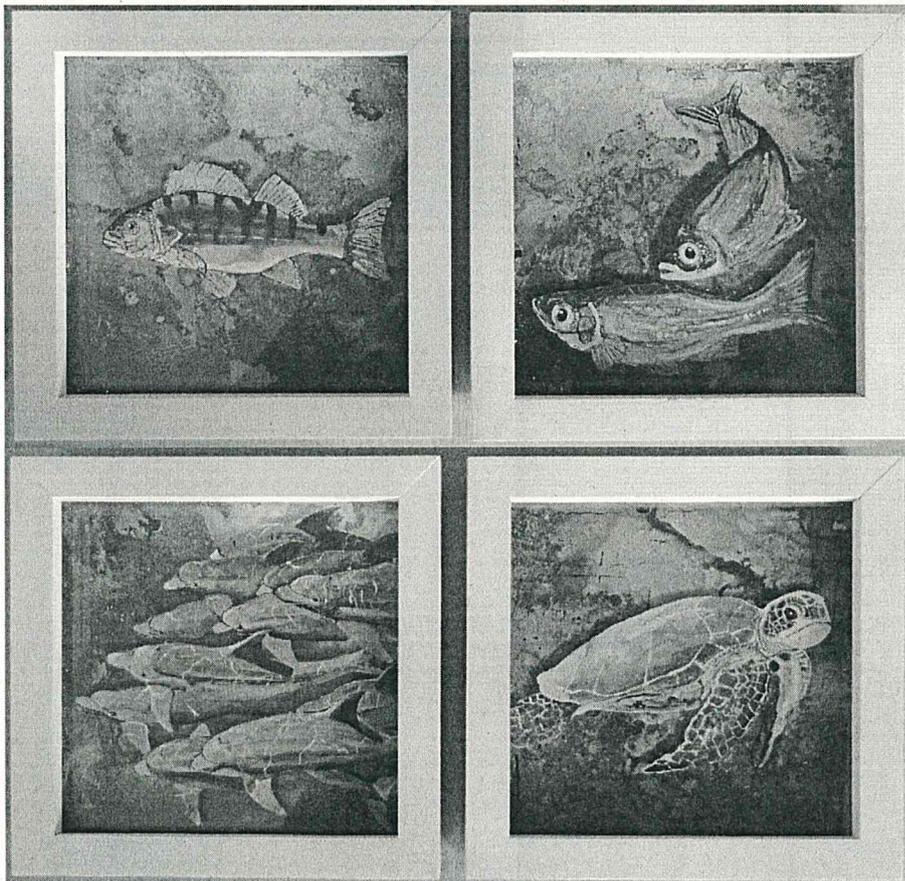
Für die Gestaltung der Wand entlang des Sportbeckens hat Herr Wilkins die Idee mit acht großformatigen Bildern zu arbeiten. Die Wand selber wird lediglich farblich großflächig bearbeitet. Die eigentlichen Bilder werden auf Acryl gemalt, durch einen Rahmen geschützt und können dann an der Wand aufgehängt werden.

Die genannte Wand hat eine Gesamtfläche von etwa 64,13 m². Zu gestalten sind jeweils die Flächen in den Zwischenräumen zwischen den Stützen. Es sind acht Flächen mit einer Größe von 2,65 m x 2,95 m und eine Fläche mit der Größe von 2,65 m x 0,6 m (jeweils Höhe mal Breite).

Die fertigen Bilder (1,65 m x 1,95 m) können mit einem dreifach-verglasten Fenster verglichen werden. Auf der untersten Scheibe, Spezial-Acrylgals XT, wird die Farbschicht für den Hintergrund aufgetragen. Auf der zweiten Scheibe, ebenfalls Spezial-Acrylgals XT, wird das Motiv im Großformat gemalt. Die dritte Scheibe, VSG Glasplatte, schützt das Kunstwerk vor Einwirkungen von außen. Eingerahmt werden die Scheiben in einen Kunststoffrahmen, der alles vor der hohen Luftfeuchtigkeit in der Schwimmhalle schützt. Die Gestaltung einer Teilfläche geht aus Anlage 1 hervor.



Aufbau eines Bildes; links: unterste Scheibe, Farbschicht; Mitte: Scheibe mit Motiv; rechts: komplettes Bild mit dritter Scheibe zum Schutz und Rahmen



Mögliche Motive

Als Anlage 2 ist der Entwurf für die gesamte Wand beigelegt.

Durch diese Gestaltung des Kunstwerkes auf verschiedenen Ebenen entsteht auf der eindimensionalen Wand ein Effekt von Tiefe.

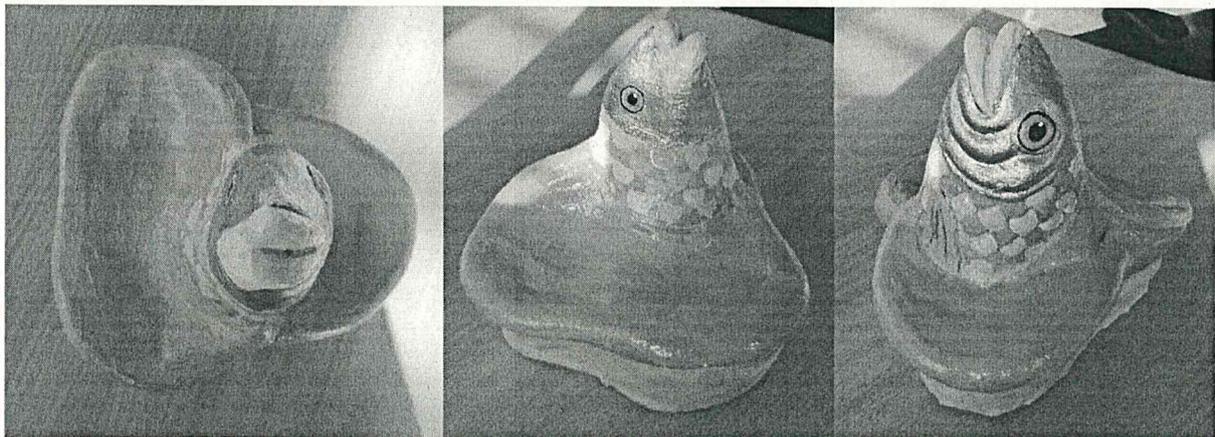
Des Weiteren hat diese Gestaltung den großen Vorteil, dass die Kunstwerke während der Sanierung gefertigt werden können. Herr Wilkins benötigt nicht viel Zeit vor Ort, wodurch eine weitere Verzögerung des Wiedereröffnungstermins verhindert werden kann.

II.2 Installation (Skulpturen für den Außenbereich, Teil B)

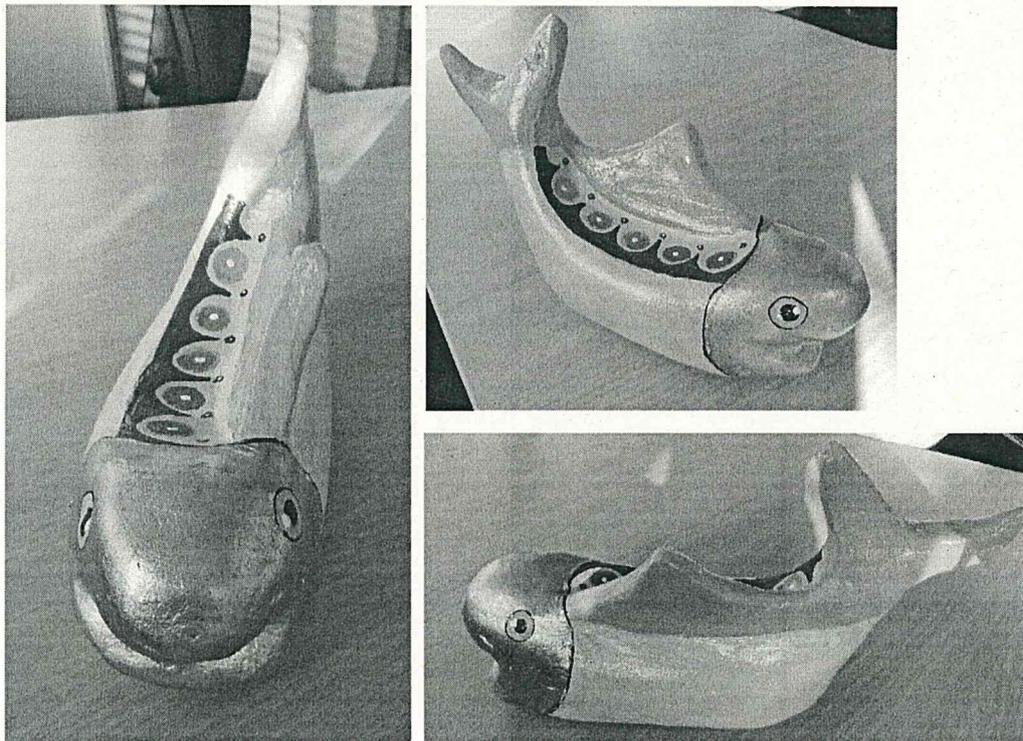
Für den Außenbereich hat Herr Wilkins zwei Modelle von Skulpturen samt Skizzen mit Bemaßung eingereicht. Auch die Skulpturen spiegeln das Thema „Unterwasserbewohner“ wider. Neben dem künstlerischen Aspekt können die Skulpturen gleichzeitig als Sitzbänke genutzt werden.

Beide Skulpturen werden aus Beton gegossen, bearbeitet und mit Keramikfliesen eingekleidet.

Die erste Skulptur stellt einen Fisch dar, der aus den Wellen aufsteigt.



Die zweite Skulptur zeigt einen ganzen Fisch.



Auch über eine entsprechend starke Verankerung im Boden hat Wilkins bereits erste Informationen eingeholt.

Die Skizzen mit der Bemaßung der Skulpturen sind als Anlage 3 und 4 dieser Vorlage beigefügt.

II.3 Materialien

Die gewünschten Unterlagen über die Beschaffenheit und die Qualität zu den Materialien sind vollständig mit den Entwürfen und Modellen abgegeben worden.

Zudem möchte Herr Wilkins mit Fachfirmen zusammen arbeiten. Auch hierfür wurden die entsprechenden Unterlagen der Materialien eingereicht. So sollen die Bilderrahmen und die Scheiben von der Firma Glashaus gebaut bzw. geliefert werden. Die Keramikfliesen, mit denen die Skulpturen eingekleidet werden, sollen in Zusammenarbeit mit der Firma Brölerhof aus Ruppichteroth gefertigt werden.

II.4 Kosten

Die Kosten für die Gesamtinstallation belaufen sich auf 81.201,37 € brutto.

Sie setzen sich wie folgt zusammen:

| | |
|--|--------------------|
| Wandgestaltung (Teil A) | |
| Material Künstler | 2550,00 € |
| Material Glashaus (Sponsorenrabatt, 1.676,50 €, miteingerechnet) | 7951,37 € |
| Künstlerhonorar (inkl. 7 % MwSt.) | 52.724,25 € |
| Gesamt | 63.225,62 € |
| Installation (Skulpturen für den Außenbereich, Teil B) | |
| Material | 6.500,00 € |
| Künstlerhonorar (inkl. Honorar Brölerhof und 7 % MwSt.) | 11.475,75 € |
| Gesamt | 17.975,75 € |
| Gesamtkosten | 81.201,37 € |

Neben dem bereits erwähnten Sponsorenrabatt der Firma Glashaus für die Rahmen der Bilder, haben sich bereits auch andere Einrichtungen und Vereine bereiterklärt die Kunstinstallation mit einem gewissen Betrag zu sponsern.

Herr Wilkins rechnet mit einem Sponsoring in Höhe von ca. 50 %. Er hat sich bereiterklärt die Verhandlung und die Abwicklung mit den Sponsoren, soweit möglich, selbst zu übernehmen. Die Gemeinde müsste lediglich ein entsprechendes Anschreiben zur Verfügung stellen.

Wie die Sponsoren dann an dem Kunstwerk verewigt werden, müsste in Absprache mit dem Künstler geklärt werden. Zum Beispiel würden sich kleine Schilder unter den Bildern oder an dem schalen Zwischenraum (Nr. 6 von Anlage 2) anbieten.

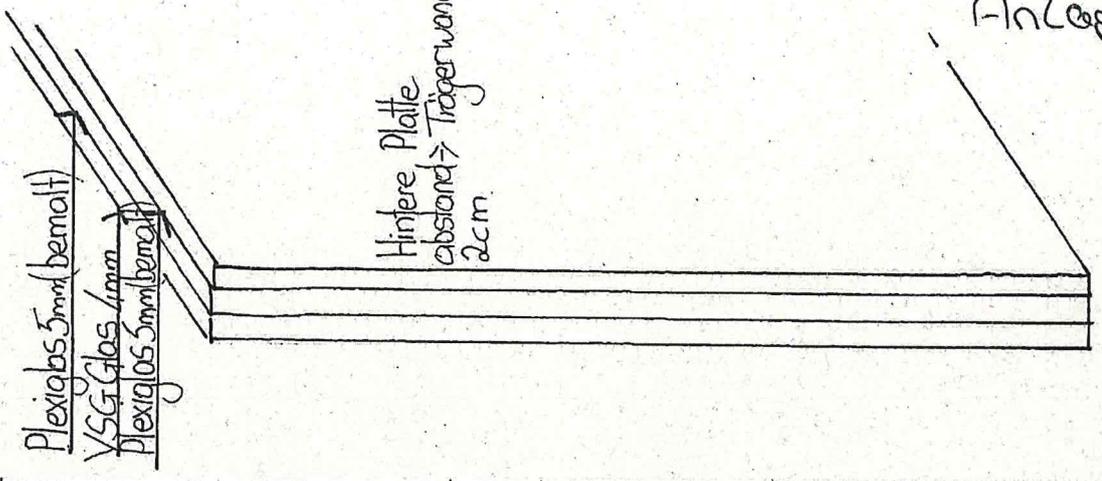
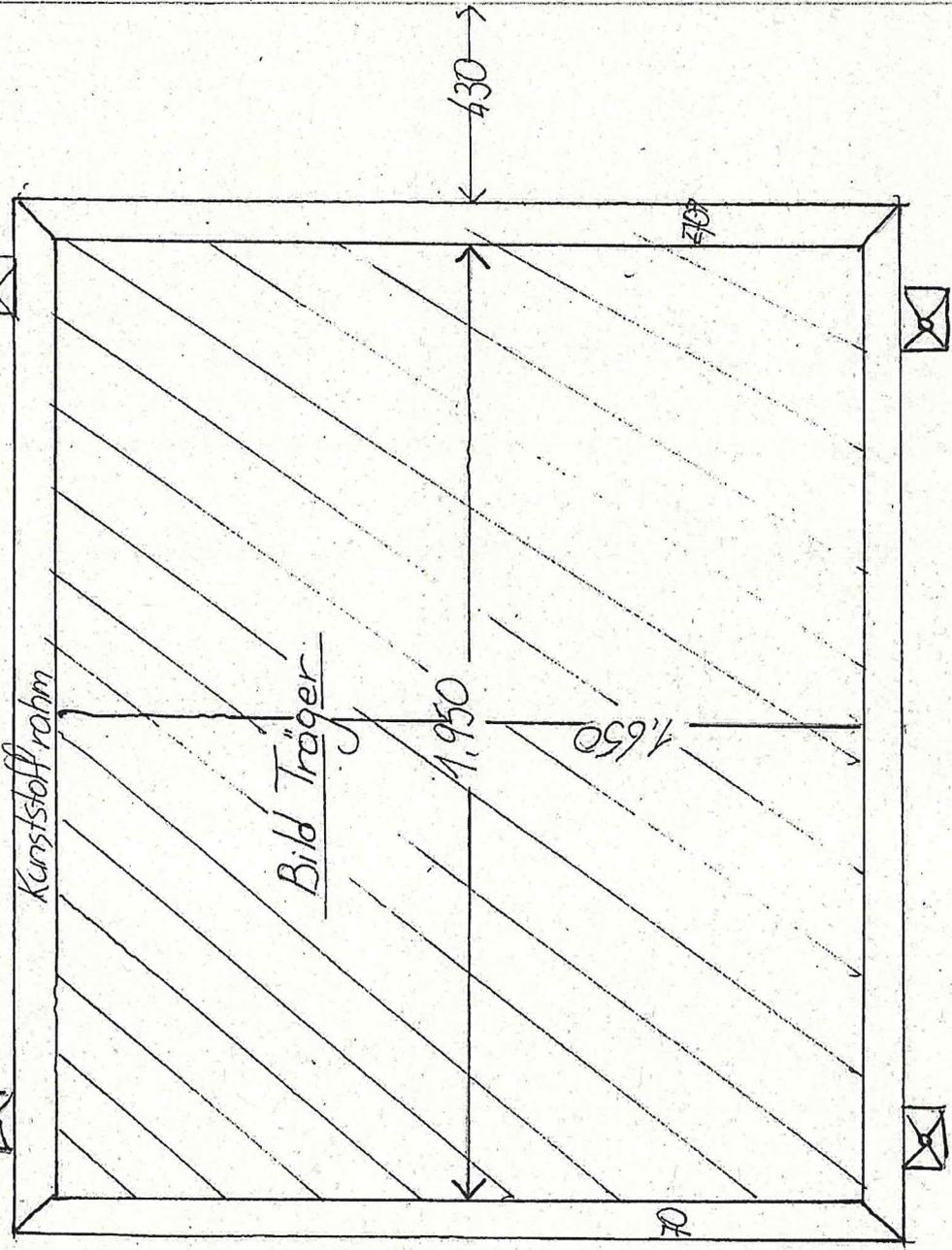
Für die Finanzierung der restlichen Kosten stehen im Haushalt keine Mittel zur Verfügung. Eine Deckung der Kosten ist nur durch einen Nachtrag möglich. Deckungsvorschläge können aufgrund der bereits entstanden Mehrkosten in Höhe von ca. 900.000 € durch die Verwaltung nicht gemacht werden.

Anlage(n)

1. Maße und Aufbau der Bilder
2. Übersicht von der gestalteten Wand
3. Skizze der ersten Skulptur
4. Skizze der zweiten Skulptur
5. Angebot des Künstlers

2.10.11

Tragende Wand mit Acrylfarbe bemalt - Hintergrund



- ☒ - Wandbefestigung
- Plexiglas XT 5mm
- Acrylfarbe (Lascaux)
- Acryl Schutzlack (Lascaux)
- Acryl Sprays (oben) (Menton)
- Pigmentfarbe (Molotow)

2.650

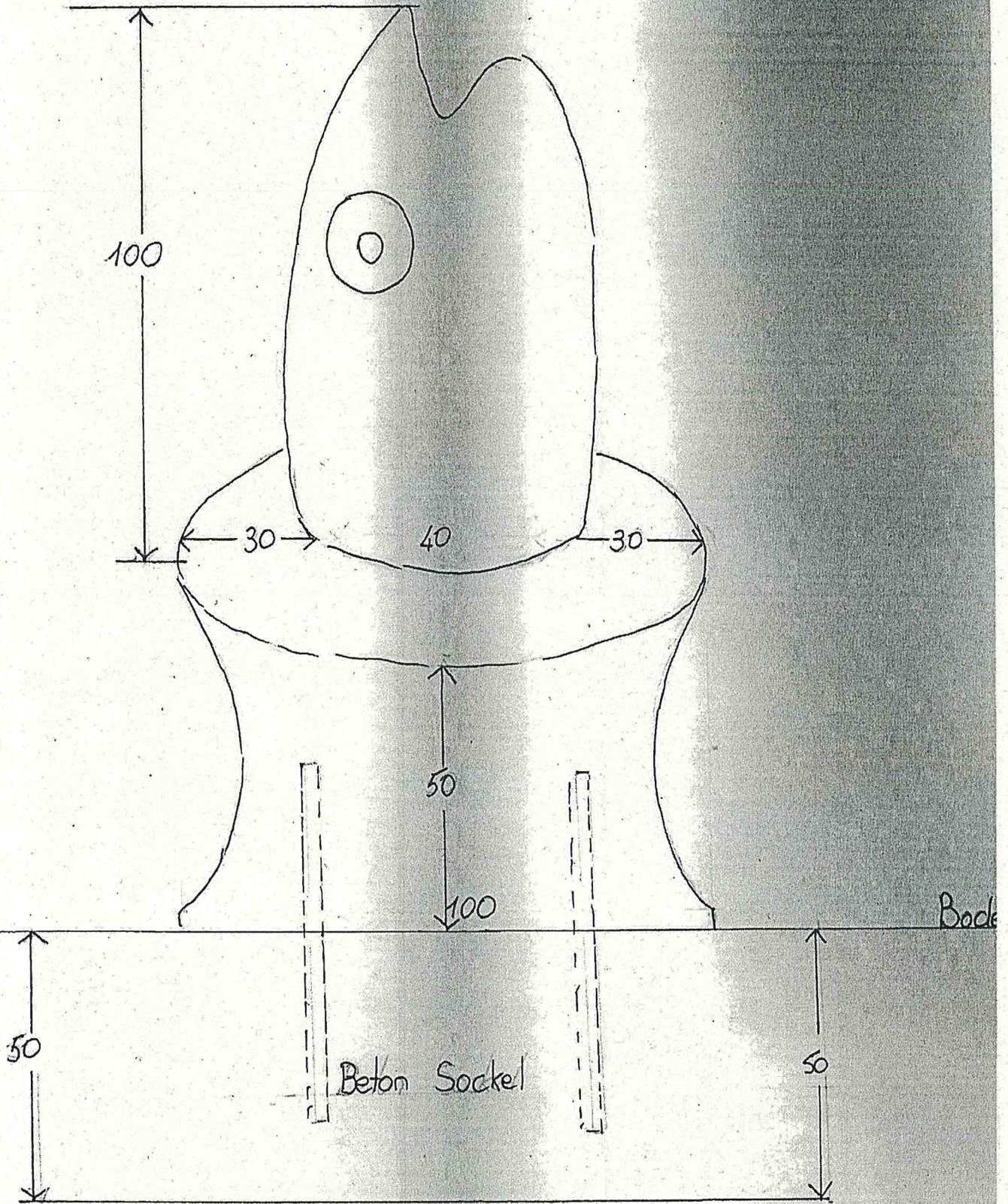
SPRING INTO VICTORY

SPRING 1. BELIEVE IN THE POWER 2. OF YOU 3. YOUR DREAMS 4. WILL COME TRUE 5. UNLEASH THE PASSION WITHIN 6.

VICTORY 7. YOU WILL ALWAYS WIN 8. STAY FREE 9. SPRING INTO VICTORY

- Spring Into Victory (Sprung in den(die) Sieg)**
1. BELIEVE N THE POWER
 2. OF YOU
 3. YOUR DREAMS
 4. WILL COME TRUE
 5. UNLEASH THE PASSION WITHIN
 7. YOU WILL ALWAYS WIN
 8. STAY FREE
 9. SPRING INTO VICTORY

Anlage 3



SPRING INTO VICTORY

Hermann Weber Bad, Eitorf, Kunst-Installationskonzept für Sportbecken und Skulptur-Sitzbank für Außenanlagen.

Künstler: Ray Wilkins
Mierscheid 22
53783 Eitorf
Tel: 02243-9498657
Email: raywilkins@factoryoffice.de
www.ehmswilkins.com

Konzept Titel: "Spring into Victory" Englische Übersetzung "Sprung am Sieg"

Teil A: 8 großformatige Bilder 195 x 165cm. Auf Spezial-Acrylglas XT
(siehe Anlage).

Vorteil gegenüber Wandmalerei:

- Jedes Bild kann abgehängt und irgendwo anders wieder aufgehängt werden
- Bilder können abgehängt werden beim Putzen, Renovieren, Umbauen
- Bilder müssen nicht direkt an der Wand gemalt werden sondern im eigenen Atelier.

Beschreibung:

Bild eins: Hintergrund, direkt auf Wandputz, gemalt mit Acrylfarbe

Bild zwei: Wasser/Aqua Hintergrund mit hochpigmentierter Acrylfarbe und Acrylspray auf Spezial-Acrylglas XT

Bild drei: Haupt Fischthema mit Acrylfarbe auf Spezial-Acrylglas XT

Anschließend Versiegelung mit VSG Glasplatte gegen Feuchtigkeit, Chlor usw.
Eingerahmt mit Kunststoffrahmen 7cm

Alle acht Trägerwände (295 x 265cm) werden grundiert und der Hintergrund mit Acrylfarbe (siehe Bild eins) bemalt.

Bemalte Fläche:

Hintergrund: 60,5 qm
Bild eins: 24,5 qm
Bild zwei: 24,5 qm

Bemalte Fläche gesamt: 109,5 qm

Wandfläche Nr. 6: Größe 60 x 295 cm, wird mit Keramik und Farbe bearbeitet.

Entstehungsdauer: 4 - 6 Monaten

Zeitplan:

Grundierung von Trägerwände: 7 - 10 Tage mit Sicherheitsgerüst

8 großformatige Bilder : 3 - 4 Monaten

Freistehende Skulptur : 2 - 3 Monaten

Materialkosten Teil A:

Künstlermaterial

| | |
|--|------------------|
| Künstlerqualität Acryl Farbe (Lascaux): | 1500Euro |
| Hochpigmentierte Acrylfarbe: | 150 Euro |
| Acrylspray (Montana): | 200 Euro |
| Wandkeramik: | 500 Euro |
| Pinsel, Roller, Abdeckfolien usw.: | 200 Euro |
| <i>Kosten Künstlermaterial:</i> | <i>2550 Euro</i> |
| zzgl. Bildträger-Einrichtung (siehe Anlage Glashaus) | |

Glashaus:

| | |
|---------------------------|---------------------|
| Kosten inkl. 8 Bildträger | 9627,87 Euro |
| abzgl. Sponsorenrabatt | -1676,50 Euro |
| <i>Kosten Glashaus:</i> | <i>7951,37 Euro</i> |

Materialkosten Teil A gesamt: 10.501,37 Euro

Künstlerhonorar Teil A:

109,5 qm x 450 Euro (normalerweise Euro pro qm, da aber die Farbaufträge weniger Aufwand sind als auf Leinen oder Wandmalerei ergibt sich ein Preisnachlass)

Künstlerhonorar Teil A: 49275 Euro zzgl. 7% MwSt.

Weitere Sponsorenbeiträge:

| | |
|-----------------------------|-----------|
| Can Aktiv: | 250 Euro |
| Landheim Baureaul: | 500 Euro |
| Buchhandlung Windrose: | 1000 Euro |
| Sylvia Stutenbröker: | 500 Euro |
| Plus lokalem „Crowdfunding“ | |

Teil B: Hermann Weber Bad Kunst Installation

Zwei Fisch-Skulpturen als Sitzbänke in Zusammenarbeit mit Dieter Baumann, Keramiker aus Waldbröl.

Material: Beton, Betonrohr, Wedi-Platten (siehe Anlage), Stahlbaustangen, Streckmetalle, Keramik, Acrylfarbe, Pigmente, Lehm, Schutzlack.

Alle Keramikteile werden eigenhändig und als Unikat im Atelier Dieter Baumann professionell hergestellt.

Betonsockel: 80cm Beton und Stahlbaustangen (wenn möglich Herstellung durch jetzige Baufirma)

Entstehungszeit: 2-3 Monate.

Die verwendeten Materialien wie Betonrohling, Keramik, Farbe, Pigmente, usw. sind wasser-, chlor-, witterungs- und frostsicher.

Materialkosten Teil B:

| | |
|----------------------------|-----------|
| Rohling: | 450 Euro |
| Beton: | 500 Euro |
| Keramik: | 5000 Euro |
| Acrylfarbe und Schutzlack: | 550 Euro |

Materialkosten Teil B gesamt: 6500 Euro.

Künstlerhonorar Teil B: 10725 Euro zuzüglich 7% MwSt. (inkl. Honorar für Dieter Baumann)

Zusammenfassung Projektkosten:

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Materialkosten Teil A gesamt: | 10.501,37 Euro brutto |
| Materialkosten Teil B gesamt: | 6.500,00 Euro brutto |
| <i>Materialkosten gesamt:</i> | 17.001,37 Euro brutto |
| Künstlerhonorar Teil A: | 49275 Euro zzgl. 7% MwSt |
| Künstlerhonorar Teil B: | 10725 Euro zzgl. 7% MwSt |
| <i>Künstler honorar gesamt:</i> | 60000 Euro zzgl. 7% MwSt |

Projektkosten gesamt: 81201,37 Euro brutto

Zahlungsbedingungen:

Das gesamte Künstlerhonorar in Höhe von 64200... Euro brutto ist zahlbar in drei Raten wie folgt:

- 21400 Euro bei Projekt Anfang.
- 21400 Euro nach der Hälfte der Entstehungszeit (nach ca. 2 Monaten).
- 21400 Euro bei Projektabschluss.

Beratung:

Sven Backstein, Beton Skulptur.
Andrea Monreal, Architektin.
Technische Abteilung, Evonik.
Wolfgang Mertens, Glashaus Eitorf.
Mattijs Muller, Installations Künstler.
Cordula Ehms, Wohn und Mode Sylistin.

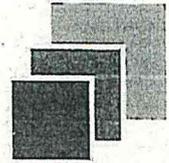
Spring into Victory
Ray Wilkins Künstler



02.07.2018

Glashaus

Glashandel - Reparaturservice
Fenster - Türen - Rollläden
Isolierglassanierung



Glashaus · Kirchstraße 6 · 53783 Eitorf/Sieg

An die
Gemeindeverwaltung Eitorf
Amt 60.3
Markt 1
53783 Eitorf/Sieg

Inh. Wolfgang Mertens
Kirchstraße 6
53783 Eitorf/Sieg

Fon 0 2243 92 35 34
Fax 0 2243 92 35 35
Mobil 0 172 27 47 97 3
E-Mail info@glashaus-eitorf.de

Bankverbindung Kreissparkasse Köln
IBAN DE84 3705 0299 0003 0085 20
BIC COKSDE33

Ust-ID-Nr. DE228673458

ANGEBOT

Angebotsnummer: 201 80 73

Angebotsdatum: 11.06.2018

Lieferung und Montage von Glasscheiben
Acrylglas XT farblos, VSG 6 mm klar

Kommission: Gemeinde
Objekt: Kunstinstallation im
Hermann-Weber-Bad

| Position | Bezeichnung | Menge | Einheit | Einzelpreis | Gesamtpreis |
|----------|--|---------|---------|--------------------|-------------|
| 1 | Acrylglas XT farblos 1950 x 1520 mm | 16,000 | Stck. | 177,44 € | 2.839,02 € |
| 2 | VSG 6 mm 1950 x 1520 mm | 8,000 | Stck. | 153,15 € | 1.225,20 € |
| 3 | Kunststoffrahmen weiß 2052 x 1622 | 8,000 | Stck. | 190,51 € | 1.524,10 € |
| 4 | kundenspezifischer Rabatt auf Glas u. Rahmen | -30,000 | % | 5.588,32 € | -1.676,50 € |
| 5 | Montagekosten geschätzt | 50,000 | Std. | 45,00 € | 2.250,00 € |
| 6 | Montagematerial geschätzt | 1,000 | Gesamt | 400,00 € | 400,00 € |
| 7 | Gerüstpauschale | 1,000 | Gesamt | 120,00 € | 120,00 € |
| | | | | Nettosumme | 6.681,82 € |
| | | | | 19% Mehrwertsteuer | 1.269,55 € |
| | | | | Gesamtsumme brutto | 7.951,37 € |

Ich bedanke mich für Ihre Anfrage und würde mich über Ihre Beauftragung freuen.
Eine zügige sach- und fachgerechte Ausführung sage ich Ihnen bereits jetzt gerne zu

Bemerkung:

Es können Mehr- oder Minderpreise entstehen, die sich erst durch ein exaktes Aufmaß ergeben.
Dieses wird auf Grund des Aufwandes erst bei Auftragsvergabe genommen und genannt.

Ferner können sich Mehr- oder Minderpreise aus der baulichen Situation vor Ort ergeben, die den Montageprozess beeinflussen und die zum jetzigen Zeitpunkt nicht abgeschätzt werden können.

Lieferung und Montage von Glasscheiben
Acryglas XT farblos, VSG 6 mm klar

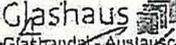
Kommission: Gemeinde
Objekt: Kunstinstallation im
Hermann-Weber-Bad

An dieses Angebot halten wir uns 4 Wochen gebunden gebunden.

Lieferzeiten ab Bestellung ca. 6 - 8 Wochen.

Zahlungskonditionen:

1/3 der Bruttoauftragssumme bei Auftragserteilung,
Restbetrag innerhalb 10 Tage nach Rechnungstellung.

 Glashaus
Glashandel - Austausch von Glas
Inh. Wolfgang Herrmann Fern D 22 43 92 35 34
Kirchstraße 6 Fax D 22 43 92 35 35
53781 Eitorf/Lehrteig Mobil D 172 27 47 97 3
www.glashaus-eitorf.de info@glashaus-eitorf.de